



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 8 a 12 de junho de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Informamos que, de acordo com a solicitação da comunidade, as entregas de roteiro acontecerão sempre nas segundas-feiras, das 13:30h às 15:00h. Todos devem comparecer usando máscara e sem acompanhantes. Não trazer as crianças junto!!!

Lembramos que, de acordo com recado enviado no grupo, receberemos todas as atividades já realizadas pelas crianças para ficarem arquivadas na escola.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

Att,

Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA: SEGUNDA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2020

Apresentação Do Professor: Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Cartaz → sinais de acentuação
- Matemática: Cálculo de área
- Educação Física: Jogos de tabuleiro - TSORO YEMATATU

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer a função do Cartaz e dos sinais de acentuação;
- Calcular a área de uma superfície plana;
- Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos!!!

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Para isso, vocês realizarão as atividades no caderno de sala e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o cabeçalho e passar a margem. **Caso forem imprimir a atividade, vamos deixar arquivada na pasta.**
- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título **JOGOS DE TABULEIRO** e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Língua Portuguesa

1) Leia atentamente o cartaz abaixo:



a) Ele começa com uma pergunta. Você consegue compreender o porquê dela estar escrita com letras maiores? E qual a intenção dessa pergunta no cartaz?

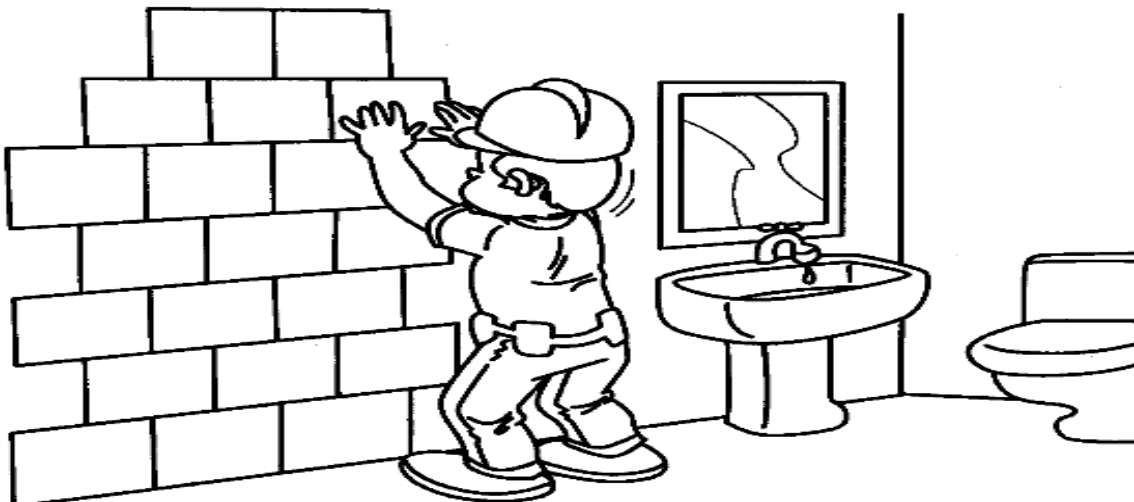
R _____

_____.

Matemática

Cálculo de área

O Sr. Macedo chamou o pedreiro para colocar azulejos na parede de seu banheiro. Quantos azulejos ele usou?

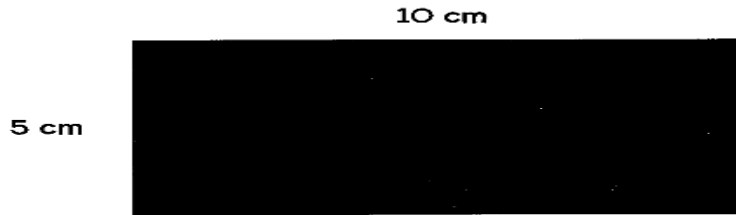


Podemos dizer que a medida da superfície da parede é de 20 azulejos, ou seja, a área dessa parede é de 20 azulejos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

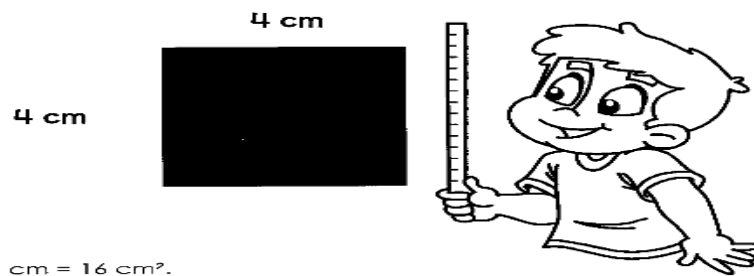
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vamos calcular a área do retângulo.



O comprimento do retângulo é 5 cm e a largura 10 cm.
Então, a área é 10 cm x 5 cm = 50 cm² (cinquenta centímetros quadrados).
Área do retângulo = comprimento x largura.

A área do quadrado = lado x lado.



Área = 4 cm x 4 cm = 16 cm².

1) Agora, resolva o problema

Helloa mora em uma casa que possui uma enorme área coberta. O pai de Helloa resolveu colocar cerâmica na área. O pedreiro contratado para realizar a obra mediu a área e disse que ela tem a forma retangular com as seguintes dimensões: 9 metros de largura e 12 metros de comprimento, totalizando uma área de 108 metros quadrados (m²). Veja a ilustração da área:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

Após cobrir toda a superfície da área, o pai de Helloa pretende trocar todo o piso da sala da

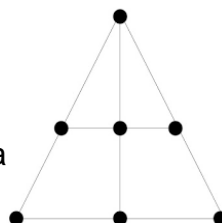


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

casa. As dimensões da sala são 6 metros de comprimento e 4 metros de largura.



A partir dessas dimensões, conclui-se que a sala possui _____ metros quadrados de área (6m x 4m).



Educação Física

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ORIGEM: TSORO YEMATATU tem origem no Zimbábue, um país no sul da África e o seu nome significa “jogo de pedra jogado com três”. O objetivo do jogo é colocar as três peças em linha reta. Cada um dos dois jogadores recebe 3 peças que deverão ser colocadas alternadamente nas intersecções do triângulo desenhado no tabuleiro.

O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

Explicando a regra de jogo:

REGRAS:

1. Cada jogador fica com três peças da mesma cor. Decide-se na sorte quem começa a partida
2. O primeiro jogador escolhe um dos locais para colocar a primeira peça. Os movimentos são alternados. Cada jogador, na sua vez, coloca uma peça vazia do tabuleiro.
3. Ao serem colocadas todas as seis peças, restará apenas 1 casa vazia, pode se mover para a próxima região em linha reta.
4. Cada jogador, na sua vez, move uma das peças para uma casa vizinha, vazia. É permitido saltar sobre uma peça, sua ou do adversário.
5. Ganha quem primeiro alinhar suas peças em linhas retas formadas pelos círculos do tabuleiro.

Quem tem acesso a internet link da aula completa da TSORO YEMATATU:

<https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA: TERÇA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2020

Apresentação do professor: Olá querido (a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- História: Povos originários no território paranaense: Xetá
- Arte: Tempo e ritmo; registro musical não convencional, representação gráfica de sons; formas distintas das artes visuais.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer o povo Xetá e seu modo de vida;
- perceber alguns dos elementos constitutivos da música; produzir um registro musical não convencional; identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Texto e atividades no caderno e realização da atividade de arte proposta.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Coloquem o cabeçalho no caderno, passem a margem e caprichem na letra. Quem tem atividade impressa, por favor, arquivem na pasta.

História

Índios da tribo Xetá

Desde o final do século XIX (19), já existiam relatos sobre a presença de índios no centro sul do Paraná, denominados Xetá. Este grupo indígena fala o Tupi-Guarani, foi oficialmente contatado na década de 1950, pelo Serviço de Proteção aos Índios, atual FUNAI, na região da serra dos Dourados no noroeste do Paraná.

Diversas expedições organizadas pela Universidade do Paraná e pelo SPI, chefiadas pelo antropólogo José Loureiro Fernandes entraram em contato com 60 indivíduos de um grupo maior de 200 pessoas, quando foram realizados estudos linguísticos e da cultura material Xetá. O cineasta tcheco Vladimír Kozák efetuou registros destes índios através de filmes, fotografias e desenhos, os quais constituem acervo do Museu Paranaense.

Considerado à época do contato como um povo que vivia somente da caça e coleta, estudos mais recentes constataram que a situação dos Xetá naquele momento, justificava-se pelos constantes deslocamentos do grupo provocados pela expansão cafeeira. Da mesma forma, na mitologia Xetá aparecem indícios de que no passado estes índios conheciam o milho e a agricultura.

Vítimas do extermínio gerado pela expansão cafeeira, os seis remanescentes Xetá e seus descendentes anseiam por reunirem-se novamente em uma terra só deles. De acordo com a Fundação Nacional do Índio, a Terra Indígena Xetá encontra-se atualmente em processo de demarcação pelo governo federal.

Msc. Fernanda Maranhão
Setor de Antropologia
mariafernanda@seec.pr.gov.br



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Atualmente, quantos Xetás existem no Brasil?

R _____

2) O que significa dizer que eles foram **“Vítimas do extermínio gerado pela expansão cafeeira”**?

R _____

Arte

➤ **CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.**

➤ **SAIBA QUE:**

Sinestesia: termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação).

Kandinsky: artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos.

Tempo e ritmo: tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo.

Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado.

➤ Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná município (se puder), pelo link: <https://youtu.be/1ctqit-ykty>

- Escolha uma música que você goste e ouça-a;
- Preste atenção no ritmo dessa música (rápido, lento,...);
- Perceba quais foram os instrumentos musicais usados e, qual está mais evidente e sensível ao seu ouvido.
- Perceba como é este som: **fraco? Forte? Estridente?**
- Sinta **que sensações ou emoções esse som lhe traz? De tranquilidade, agitação, alegria, ...?**
- Pense em tudo isso;
- Observe as obras do artista Kandinsky em anexo;
- Pegue seus lápis de cores e a folha de papel;
- Realize uma composição não figurativa, ou seja, abstrata, de acordo com as sensações que a música escolhida lhe traz;
- Use linhas fortes ou fracas, cores intensas ou opacas, traços retos ou curvos de acordo com o ritmo do som;
- Seja o grande artista dessa linda composição!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA: QUARTA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2020

Apresentação Do Professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Ensino Religioso: Representação religiosa na Arte→ Música
- Geografia: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense
- Língua Inglesa: **Toys and games** (jogos e brinquedos)

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Entender a importância da música e de cânticos em determinadas religiões;
- Diferenciar alguns aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense: indígenas e quilombolas.
- Empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Roteiro, caderno, textos explicativos,

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Coloque o cabeçalho, passe margem e traço. Resolva as atividades propostas no caderno. Lembre-se: Você não precisa copiar, apenas responder. Fique bem atento nas instruções dos exercícios e capriche na letra. **Caso imprima a atividade, guarde-a na pasta.**

GEOGRAFIA

Nós já sabemos que o Brasil (e o Paraná) é formado por uma imensa diversidade de raças, vindas de todos os cantos do mundo. Além disso, temos uma grande influência em nossa cultura e nosso modo de viver desses povos, o que nos torna únicos. Mas, você já ouviu falar em quilombos e em quilombolas? Sabia que aqui no Paraná existem?

Vamos ao trabalho!!!!

1) Pesquise o que é quilombo e o que são quilombolas:

R _____

ENSINO RELIGIOSO

A música, seja ela religiosa ou não, está presente nas diversas tradições culturais, podendo também ser usada para divertir ou demonstrar respeito e reverência ao Transcendente. Diversas manifestações religiosas utilizam a música e a dança para demonstrar seu amor e respeito a Deus. Leia atentamente (se puder, ouça) a música abaixo:

<https://youtu.be/WOifnGqwPTA>

Diante do Trono

Aos olhos do Pai
 Você é uma obra-prima
 Que Ele planejou
 Com suas próprias mãos

pintou
 A cor de sua pele
 Os seus cabelos
 desenhou
 Cada detalhe
 Num toque de amor

Aos Olhos Do Pai



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Aos olhos do pai
Você é uma obra-prima
Que Ele planejou
Com suas próprias mãos
pintou
A cor de sua pele
Os seus cabelos
desenhou
Cada detalhe
Num toque de amor

Você é linda demais
Perfeita aos olhos do Pai
Alguém igual a você não
vi jamais
Princesa
Aos olhos do Pai

Você é linda demais
Perfeita aos olhos do pai
Alguém igual a você não
vi jamais
Princesa linda demais
Perfeita aos olhos do pai
Alguém igual a você não
vi jamais

Você é linda demais
Perfeita aos olhos do Pai
Alguém igual a você não
vi jamais
Princesa linda demais
Perfeita aos olhos do Pai
Alguém igual a você não
vi jamais

Aos olhos do Pai
Você é uma obra prima
Que Ele planejou
Com suas próprias mãos
pintou
A cor de sua pele
Os seus cabelos
desenhou
Cada detalhe
Num toque de amor

Nunca deixe alguém dizer
Que não é querida
Antes de você nascer
Deus sonhou com você!

Nunca deixe alguém dizer
Que não é querida
Antes de você nascer
Deus sonhou com você!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) O que você sente ao ouvir essa música?

R _____

LÍNGUA INGLESA

Observe The Toys And Games (Observe Os Brinquedos E Jogos)

Observe estes pronomes pessoais (Personal Pronouns)

I = significa EU YOU= significa VOCÊ

EXERCISE

1- **Observe the toys and games, read the example and complete the phrases with the words in relatives** (observe os brinquedos e jogos, leia o exemplo e complete as frases com as palavras em parênteses).

EXAMPLE:

**PLANE KITE PUZZLE TEDDY BEAR TRAIN SPINNING HOPSCOTCH
TOP**

A)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (DOLL/BICYCLE)

B)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (SPINNING TOP/ HOPSCOTCH)

C)



_____ LIKE TO PLAY _____.
(I/YOU) (TRUCK/ CAR)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

DATA: QUINTA-FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2020

Apresentação do professor: Olá querido (a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Acentuação
- Ciências: Células

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Perceber a importância do uso dos acentos;
- Compreender o que é uma célula

Como vamos estudar os conteúdos?

- Com textos e atividades.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Resolva as atividades no caderno. Lembre-se que **NÃO** precisa copiar as questões. Coloque a data, passe margem e capriche em sua letra. [Caso possa imprimir a folha, depois de feita a tarefa, archive na pasta.](#)

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) Vamos lembrar o cartaz da aula de segunda-feira e retire as palavras acentuadas, se houver:



AGUDO (´)	_____

CIRCUNFLEXO (^)	_____

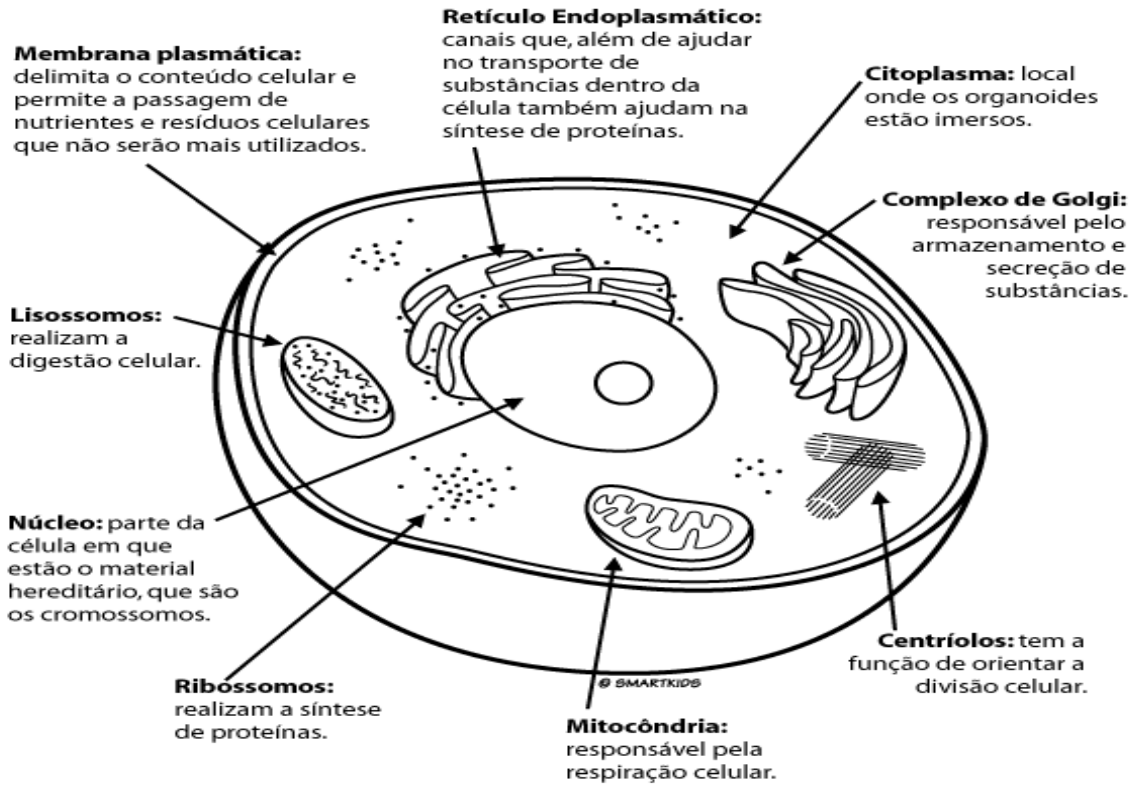
TIL (~)	_____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

Células

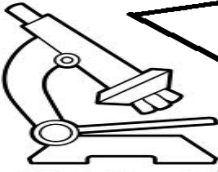
Vamos olhar dentro de uma célula!!!



Células: tijolinhos que nos constroem


Nosso corpo é formado por milhões de células de formatos variados.

Podemos ver as células do nosso corpo através do microscópio.

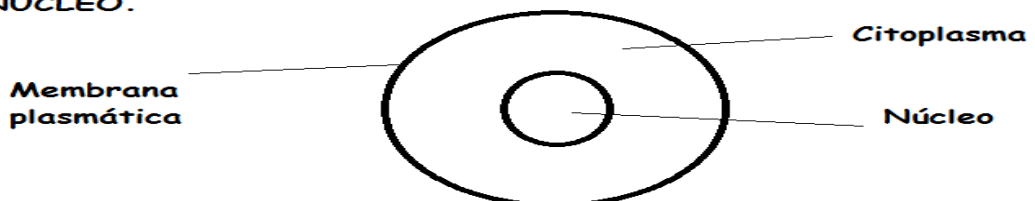


As células que podem ser vistas a olho nu são chamadas macroscópicas

Há células que podem ser vistas a olho nu. Exemplos: gema do ovo, gomos da laranja.



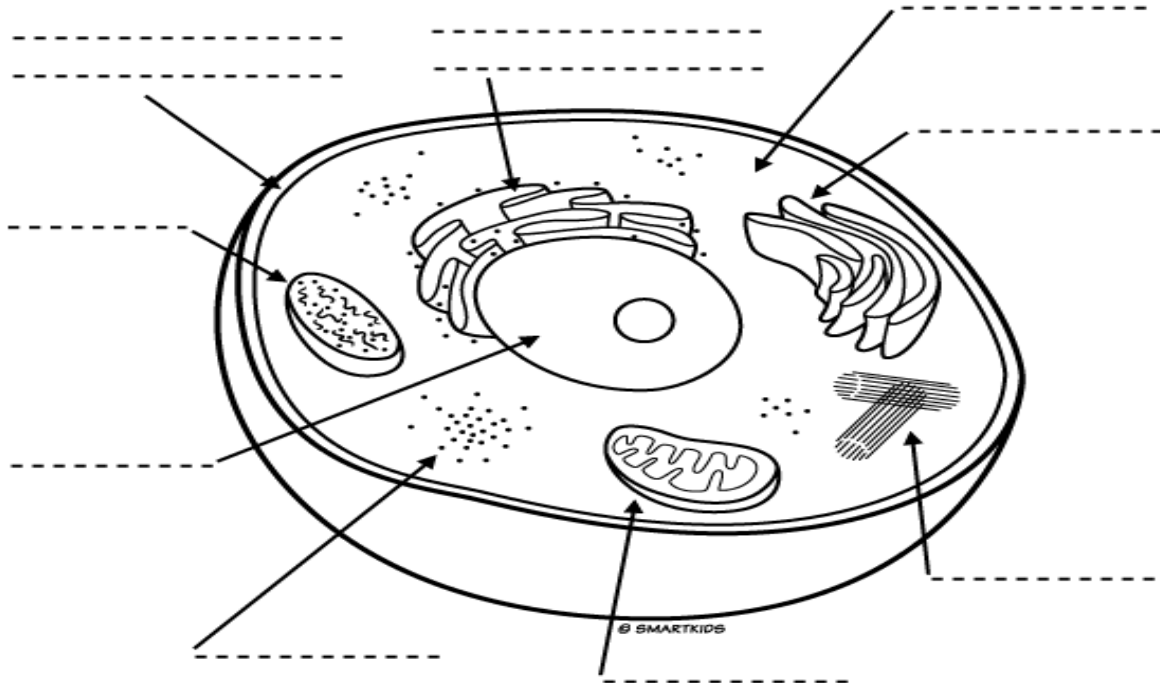
AS CÉLULAS SÃO FORMADAS BASICAMENTE DE TRÊS PARTES: MEMBRANA PLASMÁTICA, CITOPLASMA E NÚCLEO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) Complete a célula a seguir com o nome das partes mais importantes que a compõe. Você pode colori-la também das cores que quiser.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA: SEXTA-FEIRA, 26 DE JUNHO DE 2020

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Acentuação
- Matemática: figuras geométricas planas → cálculo de área

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Compreender a importância da pontuação
- Calcular a área de figuras planas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Caderno e atividades.

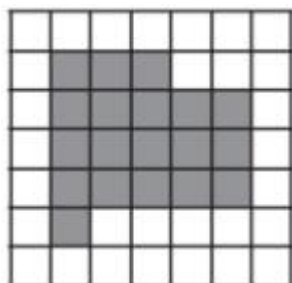
Como vamos registrar o que aprendemos?

- Resolva as atividades propostas no caderno. Lembre-se: Você não precisa copiar apenas responder. Fique bem atento nas instruções dos exercícios e capriche na letra. Passa margem no caderno e caso possa imprimir as atividades, guarde-as na pasta.

Matemática

Área

- 1) Conte os quadrinhos escuros e diga-me qual é a área que corresponde a parte acinzentada da figura:



- a) 19 cm²
- b) 20 cm²
- c) 28 cm²
- d) 49cm²



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Língua Portuguesa

Será que os acentos fazem tanta falta e diferença assim???

- 1) Complete as frases abaixo com as palavras apropriadas:
- a) O Pedro Henrique é _____.!Empinou a bicicleta, caiu e agora está todo_____. (doído/doido)
 - b) O irmãozinho da Ana só come _____ do bom; por isso, nunca tem _____ fedido. (cocô/ coco)
 - c) Quando estou doente, eu nunca me _____! Vou sempre ao_____, pois é perigoso a automedicação. (médico/medico)
 - d) A tia da Thalita trouxe uma receita incrível de _____: chá de _____para dor de garganta. (romã/ Roma)